

## 科视、杜比、联众和安恒利四方合力推进数字放映

年底岁末，正当贺岁片轰动冬季电影市场的时候，影界又传出一条喜人讯息：联众和安恒利正式签约，联手在湖北、河南、江苏和上海等地实施 100 台数字放映设备的安装。安恒利计划安装的数字影院设备由科视和杜比实验室提供。这是继中影、上影大宗采购数字放映设备后，业界的又一次大的举动。据悉，这次合作，从接触到签约仅半个月，而年内预计可实现 20 台左右的设备进入影厅放映。决策之快，效率之高，令人刮目。

与以往不同，四方合力推进数字放映，有三个特点。

一是技术优选。“随着中国数字电影行业的迅猛发展，我们需要高质量的迅速完成胶转数的工作，所以我们与世界一流的企业进行合作，共同推进中国数字电影市场的建设！”武汉联众董事长陈敦亮说道，“科视、杜比数字放映系统(Dolby Digital Cinema)所呈现的完美画质、高可靠性以及与国际技术的通用性是我们选择的主要依据。他们对中国的电影市场有着深入的了解，能够很好地为用户提供专业的支持和服务。与科视、杜比合作，能够大大提升中国电影的质量和水平。”

二是投资多元。武汉联众作为 5 条院线、6 个公司的经营联合体，从组建一开始，就积极朝投融资主体多元化的方向努力（既着眼自有资金，又看重外来资金），并下决心尝试为投资回报所必须的，数字片发行、广告放映统一经营；技术服务统一支撑的新模式，探索“弱弱结合争强势”的新路子。

三是组合合理。安恒利是大陆进口电影器材设备的主要供应商，具有良好的商业资质和服务信誉。上海永乐影视技术公司又是大陆闻名的专业技术设备安装和维护公司。由于他们的双双介入，有可能使数字放映设备的整体性、安全度和周转率产生一个新的良好的转变。

近悉，国家广电总局将在 2009 年着力推进数字放映。我们相信，在这种已知条件和环境氛围下，四方合作推进数字放映经过努力一定会取得预期的成功。